

design

di Cecilia Lulli

businesspeople.it

# Primavera a colori

Festeggiamo l'arrivo  
della bella stagione  
con complementi  
d'arredo dalle nuance  
più vivaci che ci siano

## Texture & Colors

Alessi.com

Una calda tonalità di rosso riveste le ciotole a doppia parete Double di Donato D'Urdino e Paolo Lomazzi e il vassoio rettangolare Moiré di Marcel Wanders (ma sono disponibili anche di un nero profondo). Questi nuovi complementi per la tavola proposti da Alessi si inseriscono nella collezione Texture & Colors, la cui lavorazione prende spunto dall'antica tecnica orafa della granulazione etrusca



## Il Paese delle meraviglie

Tonellidesign.com

Coloratissimi e di diverse forme, i tavolini di questa collezione firmata da Paolo Lomazzi per Tonelli Design sono realizzati con Krystal Fusion: una tecnica proprietaria di produzione innovativa che vede la commistione del nobile cristallo con altri elementi, tra cui la resina, generando così un nuovo materiale resistente, trasparente e ad alto tasso di creatività.



118



Marzo 2020

**Zb200**  
 Zantavenice.it

Un pianoforte a mezza coda, ma con le performance di un gran coda, realizzato in un'edizione limitata di 99 esemplari e personalizzabile nei colori e nelle finiture. Progettato dall'estro e dall'esperienza del designer Enzo Bertè e realizzato a mano dalla maestria di Silvano Zanta, lo ZB200 ripensa nella forma e nell'anima del suono uno strumento storico.

**Swan Rainbow**  
 Riedel.com

L'edizione limitata del decanter Swan prodotto da Riedel in cooperazione con la Elton John Aids Foundation si distingue per la speciale misura (magnum o double magnum) e per l'arcobaleno di colori che ne anima il cristallo. Ciascuno dei 175 prodotti riporta nella base l'autografo della star inglese e contribuirà a finanziare la fondazione.

**Pillow**  
 Et-al.it

Un prodotto camaleontico, proposto in un'ampia varietà di texture e nuance, versatile e semplice da spostare. Pillow, ideato da Andrea Anastasio per Et.al., è molto più di un semplice pouf a corredo del divano; la sua struttura gli consente di vivere liberamente all'interno degli ambienti, rappresentando una seduta autonoma, capace di adattarsi a ogni esigenza.

© Anastasio Milano